

ANTEOJITO

18 KILATES

Con este ejemplar:

- Un colorido Pesebre recortable
- 3 tarjetas de Navidad para saludar a los amigos
- Lindísimas figuras navideñas para adornar el Arbolito



- “Una excursión a Tierra Santa”, fabuloso juego en lámina central



N° 1604
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Además:

- El tomo N° 41 de la HISTORIA UNIVERSAL • Más fichas de LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA
- Un nuevo minilibro para la BIBLIOTECA DE TRAPITO: “ICO, EL CABALLITO VALIENTE” Parte 1



ANTEOJITO

AÑO XXXII Nº 1604
5 de diciembre de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

VILLANCICO SANTIAGUENO

A la medianoche en punto
nace Jesús en brillantes,
como una aurora radiante
ofrece gozos al mundo.
¡Ah, qué lindo y rubicundo
nace Jesús para el mundo!
Tañita José,

Mamita María,
prestámelo al Niño
pa' hacerle cariños.



NUBECITO

EL ANGELITO

por
MONTAG





YA VIENE LA NAVIDAD



ESCENARIO NAVIDEÑO

Papá está tratando de ubicar dos tablas muy pesadas en el comedor. María Belén intenta ayudar, pero sólo hace "desastres". —¡Cuidado con los personajes del Nacimiento! —exclama mamá al ver que las tablas se acercan peligrosamente a ellos. —¡Belén, no hagas equilibrio sobre el Arbolito! —agrega papá. —¡Soy una incomprendida! —comenta Belén —¡Quiero colaborar! ¡No olviden que me llamo **Belén** y que mi nombre está muy unido a la Navidad! —¡Listo! —dice satisfecho papá— ¡Ahora sí la mesa está bien grandota! Este año podremos festejar la Navidad como corresponde: ¡Todos juntos!

NACIMIENTO, PESEBRE, BELÉN

—¡Ma, acaban de llegar los abuelos y los tíos! —anuncia Belén. ¡Y vienen con un montón de paquetes! Son nuevos personajes para agregar al Nacimiento: dos pastores, un anciano... y aquí hay tres ovejitas ¡con lana de verdad! Enseguida pondré todo al lado de las figuras que ya tengo. ¡Nuestro Pesebre cada año está más completo! ¡Y más hermoso! —Estas ovejitas estaban en el Pesebre que armábamos en casa cuando yo era chica —dice tía Emma. ¡Cuidalas mucho, Belén! Son una verdadera **reliquia**. —¿Y eso qué quiere decir, tía? —Que es parte de algo sagrado o muy querido...



PAPELITOS SUELTOS

NAVIDAD INTERNACIONAL

En los distintos idiomas Navidad se expresa con una palabra diferente. Nuestra Navidad y la **italiana** Natale tienen origen **latino**: "Natalis" que quiere decir: Día del Nacimiento. En **francés** se dice Noel. Esta palabra deriva del **alemán** "Neue Helle" que significa: Nueva Luz. Los **ingleses** le dicen Christmas cuyo significado es La Misa de Cristo. Pero sea cual fuere el término que empleemos para nombrar a la Navidad, todos lo entendemos porque encierra un mensaje internacional: Felicidad, Paz, Unión, Amor.

En todos los hogares nos preparamos para recibirla. Es una tradición que se repite año tras año con renovada alegría... En este pequeño chalé la ventana está entreabierta. ¿Nos asomamos para ver qué ocurre?



EL ARBOLITO DE NAVIDAD

—¡Pa! —vuelve a anunciar Belén. ¡Los tíos y abuelos que faltaban ya están aquí! ¡Y también traen paquetes! ¿Puedo abrirlos, abuela Frida? —se impacienta Belén. —¡Claro, querida! Son para ustedes. —¡Oia! ¡Cuántos adornos: moños, estrellitas, luces, globitos... una guirnalda! Enseguida me trepo a una silla y coloco todo en el Arbolito... Abuela, ¿algunos de estos adornos son una reliquia? —pregunta Belén, empleando la palabra recién aprendida. Su sorprendida abuela le contesta casi en un susurro. —Así es, Belén, la guirnalda es una reliquia, la hice yo misma... ¡y hace tantos años!

¡FELIZ NAVIDAD!

—Quiero saber algo —dice Belén—. La familia de mamá siempre me trae "cositas" para el Nacimiento; y la de papá me regala adornos para el Arbolito, ¿por qué? —Nosotros descendemos de italianos —dice tía Emma. En Italia, como en España, es una tradición preparar el Nacimiento para Navidad. —Nuestros antepasados —comenta abuela Frida— nacieron en Alemania. Y en los hogares alemanes, ingleses y suecos es costumbre adornar un Arbolito para esta fecha. —Estoy pensando —concluye Belén— que lo realmente importante es que llegue a todos el maravilloso mensaje de la Navidad: el amor, la paz... ¡Feliz Navidad para todos!



PAPELITOS SUELTOS

¡FELICIDADES!

La costumbre de enviar tarjetas navideñas a amigos y familiares es bastante "moderna". Se inició a mediados del siglo pasado y fue obra de la casualidad. Un pintor inglés, de apellido Dobson, pintó en una cartulina una escena que representaba a un grupo de amigos brindando por otro que se hallaba ausente. Envío su obra a un amigo suyo con motivo de la celebración de la Navidad. El "cuadro" gustó tanto que comenzaron a hacer reproducciones que se enviaron como mensajeras de felicidad. Habían nacido las tarjetas navideñas.

LA MÚSICA DE LA NAVIDAD

La "Noche de Paz y de Amor" encarnada por la Nochebuena ha sido inspiradora de algunas inmortales obras musicales. Entre los músicos que se dejaron invadir por el espíritu navideño a la hora de escribir sus pentagramas, figuran nombres como los de Johann Sebastian Bach y Giuseppe Torelli. Torelli (1658-1709), compositor y violinista natural de Verona (Italia), es considerado, junto con su colega y contemporáneo Arcángelo Corelli, como el creador del "concerto grosso", la forma musical más distintiva del período musical conocido con el nombre de "barroco". La obra más célebre de Torelli es una que lleva por título "Concerti grossi con una pastorale per il Santissimo Natale", es decir "Conciertos grossos con una pastoral para la Navidad". Esta obra apareció el mismo año de la muerte de su autor, en 1709. Torelli no pudo ver la difusión asombrosa que alcanzó su obra, pero su éxito fue indiscutido. Entre los que la conocieron, se cuenta a su contemporáneo ya mencionado Johann Sebastian Bach (1685-1750). Bach tenía una profunda fe religiosa, y ésta puede apreciarse en el conmovedor "Oratorio de Navidad" BWV 248 (número de catálogo de las obras completas de Bach). Esta obra



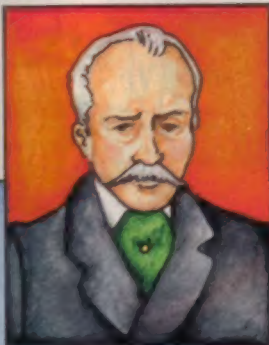
data de 1734, y es de la madurez del gran compositor alemán. El texto de este oratorio está basado principalmente en los Evangelios según San Lucas y San Mateo. Estos pasajes están narrados por un Evangelista, y los cantantes solistas son los que encarnan los distintos personajes del relato. También hay coros para los efectos de masa (el pueblo, por ejemplo). Escuchar este "Oratorio de Navidad", siguiendo el texto, que generalmente viene impreso en el disco, es una encantadora manera de conocer los sucesos que originaron el festejo de la Navidad. Otra obra musical navideña más moderna es el ballet "El Cascanueces", del com-



Izquierda: Arcángelo Corelli.
Abajo: Johann Sebastian Bach (1685-1750).



Abajo a la izquierda: Ilich Tchaikovsky (1840-1893).



"El Cascanueces", ballet creado por Tchaikovsky.

positor ruso Ilich Tchaikovsky (1840-1893). Está basado en un cuento en el cual una niña recibe como regalo de Navidad un cascanueces con forma de hombrecito. Con él derrota al Rey de los Ratones, que ha aparecido para molestarla. Luego, el cascanueces se transforma en un apuesto principito. La delicada música que compuso Pedro Tchaikovsky para esta fantasía es una verdadera delicia, animada por distintos trozos musicales, miniaturas de gran variedad y colorido. Éstas son, claro, sólo algunas de las melodías inmortales con los que los genios de la humanidad nos han embellecido la vida.

UNA NAVIDAD FLORIDA

NECESITÁS

Agua, glicerina (se consigue en las farmacias o en casas de repostería), cloro, un bol, anilinas para teñir en frío y, por supuesto, ¡hortensias!

Las hortensias florecen en primavera y en verano. Vos te preguntarás: ¿Qué tendrán que ver con la Navidad? Pues que con ellas se pueden hacer delicados arreglos florales para vestir la casa de fiesta. Pero, ¿cómo hacer para mantenerlas siempre frescas? Aunque te parezca mentira: ¡La solución es secarlas! Te contamos.



1 Elegí flores sanas. En el momento de cortarlas es cuando pierden su color y se vuelven verdosas. Atalas por el tallo y colgalas hacia abajo hasta que se sequen.

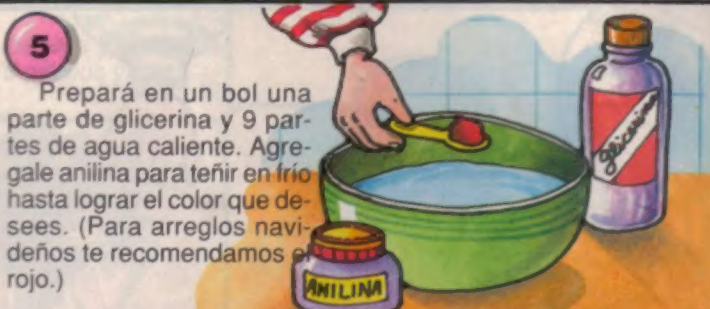


2 Cuando las hortensias se ponen marrones y crujen al tocarlas, ya podés empezar a trabajar. Poné en un bol un pocillo lleno de cloro y 9 pocillos de agua caliente.

3 Sumergí allí la flor y dejala entre 10 y 12 horas (algunas tardan más, otras, menos). Esto es para decolorarlas (quitarles el color). Es conveniente que las metas por separado para que no se manchen unas con otras.



4 Cuando hayan perdido el color retíralas y enjuagalas con abundante agua fría.



5 Prepará en un bol una parte de glicerina y 9 partes de agua caliente. Agregale anilina para teñir en frío hasta lograr el color que desees. (Para arreglos navideños te recomendamos el rojo.)



6 Dejá las flores sumergidas en esa solución durante 24 horas. Retíralas y colgalas nuevamente hacia abajo para que se sequen. (Debés colgarlas a la sombra porque la luz del sol las decolora.)

7 Ahora ya podés ir armando tus arreglos navideños, agregando helechos (con los que se ha seguido el mismo procedimiento), piñas, borlas, moños y velas. ¡Que tengas una Navidad feliz! ¡Y florida!



LAS NAVIDADES DEL MUNDO



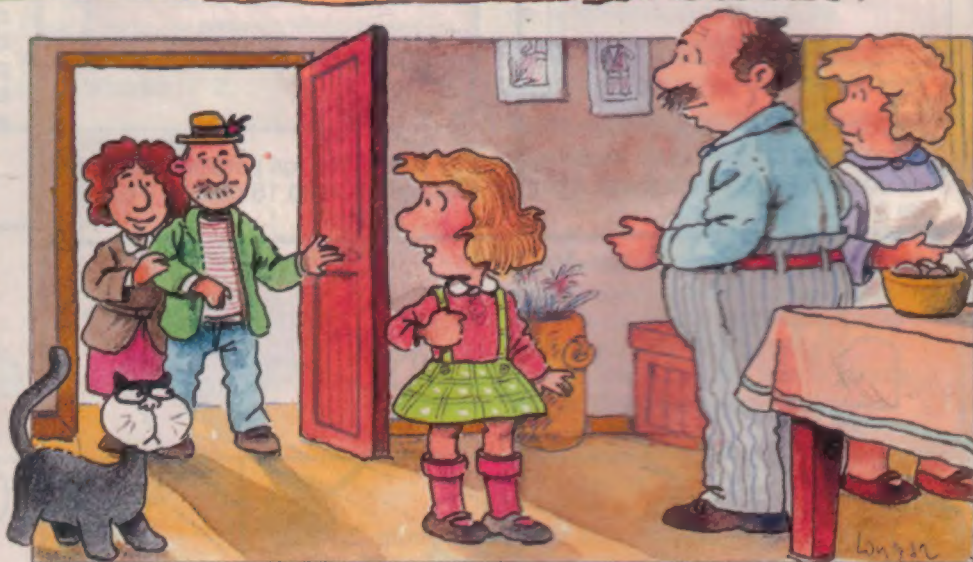
ESPAÑA

¿Cómo festejan la Navidad los españoles? Bueno, como es de esperar en un territorio de panoramas y costumbres tan variadas, las tradiciones varían de acuerdo con la región. En Cataluña y Castilla, por ejemplo, se acostumbra a rellenar un leño previamente ahuecado (el "leño navideño") con dulces, golosinas varias y hasta juguetes. A su alrededor, los niños cantan villancicos. Estas canciones de carácter popular, típicas de la Navidad, están extendidas, en cambio, por toda España. Suelen ser tonadas muy antiguas.

También los Pesebres o "Nacimientos" se arman en toda la nación por igual.

ALEMANIA

La costumbre más curiosa de las navidades alemanas es la de dejar las puertas de las casas abiertas. Es, en realidad, una señal de amistad y fraternidad. Aquel que transpone la puerta de una de estas casas será recibido como un hermano. Se lo invita con dulces y copas. A propósito, uno de los postres más tradicionales de la Navidad en Alemania es el "Kranzkuchen". Se trata de una trenza de masa con pasas y trozos de naranja abrillantada. También suelen poner en sus mesas el "Cristollen", un pan típico de estas fechas. Su receta tiene cientos de años de antigüedad, ya que se conoce por lo menos desde el siglo XIII.



PAPELITOS SUELTOS

EL NOMBRE "NATIVIDAD"

Entre otros, se dio el nombre de Natividad a una colonia en Gualguaychú, provincia de Entre Ríos. Fue fundada en 1889 y ocupó una extensión de 475 hectáreas. El mismo nombre lleva una isla de México, situada en el océano Pacífico, de unas 4 millas de largo por 1 de ancho. En el Perú se dio el nombre de Natividad a un cerro mineral de cierta importancia. Curiosamente, varias minas y canteras recibieron este nombre. Entre ellas, en nuestro país, existe una en Cruz del Eje, Córdoba, de donde se extrae cuarzo y hierro aurífero, y otra en Poma, provincia de Salta, proveedora de plata.



El nombre Santa Claus proviene del holandés Sinterklas.

Es cierto que la Navidad es una fiesta popularísima en el mundo, casi universal. Sin embargo, no en todos los países se festeja de la misma manera. En esta página navideña nos acercamos a algunas de esas formas distintas de festejar.



SUECIA

Los habitantes de esta nación nórdica tienen por costumbre regalarse entre sí enormes paquetes o cajas. Cuando el obsequiado abre su regalo, descubre dentro del gigantesco envoltorio un pequeño objeto, que, por supuesto, no justificaba el tamaño de la caja. Esta broma inocente es una manera que encuentran de predisponer los ánimos al buen humor y la alegría. Chanzas aparte, festejan la Navidad con gran entusiasmo. Al igual que la mayor parte de los países occidentales, preparan una mesa llena de manjares y golosinas. También los suecos conocen a Santa Claus, a quien esperan cada Navidad millones de suequitos.

ITALIA

Una vieja tradición italiana de las fiestas navideñas es la conocida con el nombre de "faló". Aunque su nombre nada nos indique a nosotros, se trata simplemente de una fogata alrededor de la cual se reúnen los vecinos del lugar en donde fuera encendida. Como el tiempo en que se celebran las navidades en Europa es invernal, la fogata es muy bien recibida por todos. Una vez en torno a ella, los vecinos hacen rondas, cantan, bailan, beben; en fin, festejan. Hay que advertir que esta costumbre también se practica en otros países de Europa. En España, por ejemplo, se la conoce con el nombre de "falla".



PAPELITOS SUELTOS

LA PALABRA "VILLANCICO"

El nombre de este canto popular navideño tiene su origen en la palabra "villano", pero no referida a su acepción hoy más corriente, que es la de ruin, "indecoroso". Villano es, propiamente hablando, el vecino o habitante de la villa o el pueblo. El "villancico" es, entonces, un "canto a lo villano", es decir, una melodía de inspiración eminentemente popular y campesina. En su forma refinada o cortesana fue cultivado principalmente en España durante los siglos XV y XVI, y existen hoy bellísimos ejemplos que han perdurado a través de los siglos en la tradición popular navideña.



Nazareno es el gentilicio que corresponde a los nacidos en Nazaret.



TARDES DE NAVIDAD CON ALMENDRAS

En esas tardes de Navidad en que nos reencontramos con amigos y familiares, casi nunca falta un brindis ¡o un mate! Y para saborear juntos. ¿Qué mejor que estas galletitas de almendras?

INGREDIENTES

150 g de almendras peladas, 200 g de azúcar impalpable, 20 g de harina, 50 g de manteca, 6 claras y 1 tableta de chocolate.



1. Picá las almendras. Mezclalas con el azúcar y la harina.



2. Batí las claras a punto de nieve. Es decir, que deben quedar bien duritas y espumosas.



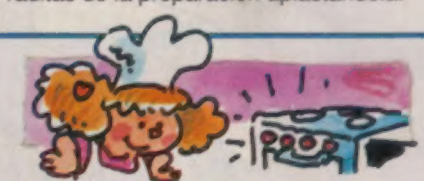
4. Enmantecá una fuente y colocá cucharaditas de la preparación aplastándola.



6. Derretí el chocolate a baño de María y cubrí con él las galletitas de a dos.



3. Derretí la manteca, uní todo y batí hasta que se forme una espuma de almendras.



5. Cociná a horno suave durante 5 minutos, hasta que se doren los bordes.



7. Dejalas secar sobre una rejilla y ¡dulces tardes de Navidad!

UN ADORNO ¡PARA COMER!

INGREDIENTES

2 cucharadas grandes cargadas de miel, 2 cucharadas llenas de azúcar negra, 50 g de margarina, 1 huevo, 1 taza y 1/4 de harina levitante, mazapán, un poco de glase real y colorante.



3. Cortá un disco de masa del tamaño de la boca de un vaso. Con una copa o cortapastas más pequeño quitale un disco central (tiene que quedar como un anillo). Seguí cortando anillos hasta que se termine la masa.

4. Enmantecá una fuente y cocinalos hasta que queden sequitos.



5. Mientras tanto amasá el mazapán con colorante verde y cortalo dándole forma de hojitas de muérdago.



1. Amasá todos los ingredientes y formá un bollo que no se pegotee (si hace falta agregale más harina).

2. Estirá la masa hasta que quede de 1 cm y 1/2 de espesor.



6. Pedile a mamá que te prepare un poco de glase real y con él pegá las hojas sobre las guirnaldas.



7. Cuando se seca el glase real ¡pega como cemento! En los espacios libres podés pegarle confites (o bolitas de mazapán) blancos o rojos. Finalmente cuando esté durito, pasales una cinta ¡y colgalos del Arbolito!

Monjas

hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

en

EL PEQUEÑO GRAN GURÚ

Los secuestradores de OAKY envían una orden a su contacto, en el aeropuerto, para que eliminen a SÚPER HIJITOS...



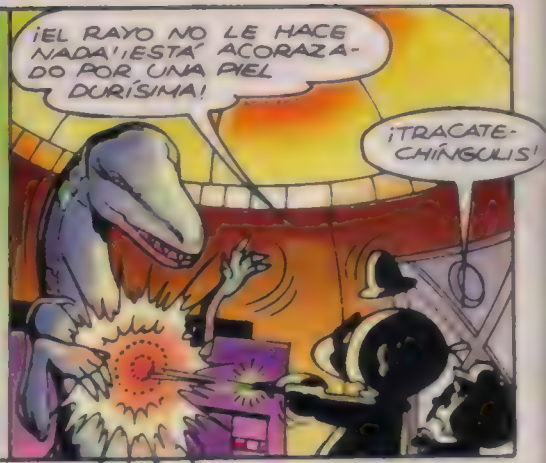
continuará...

ANTEOJITO ANTIFAZ

PRODUCCIONES GARCÍA PEREZ

SON MUCHOS LOS CONTRATIEMPOS
DE ESTA MÁQUINA DEL TIEMPO.

Nuestros amigos
y los viajeros de la
máquina del tiempo
se encuentran a
merced de un
temible monstruo
del jurásico...







UN OFICIO ANGELICAL PESEBRISTA

PESEBRE POR ENCARGO

Los "pesebristas" provenzales comenzaron a ejercer su oficio a fines del siglo XVIII. Se trataba, en general, de alfareros, ceramistas y otros artesanos que armaban Pesebres por encargo para sus vecinos cuando se acercaba la Navidad. Pero con el tiempo, los pesebristas tomaron más en serio su trabajo y se convirtieron en "profesionales". Este oficio o profesión tan particular se transmite, desde hace años, de padres a hijos y así se han creado verdaderas "dinastías" de pesebristas provenzales.



EL TALLER EN LA COCINA

Toda la familia participa en la creación de los "santones", como llaman los provenzales a las estatuitas que representan los distintos personajes del Pesebre. Los hombres se dedican a la fabricación de las figuras y las mujeres, a pintarlas. Todo el trabajo se hace a mano y los santones se modelan uno por uno en el taller, que muchas veces es la cocina de la casa. Cada familia de "santoneros" tiene un estilo personal que mantiene de generación en generación.



SANTONES A LA PROVENZAL

Aunque en otras regiones las estatuitas se fabrican con madera o con plástico, los santones provenzales se crean únicamente con arcilla cocida. ¿Y cómo los hacen? Los "santoneros" recurren al moldeado para elaborar sus santones. El primer paso consiste en fabricar un molde de yeso de dos partes: una anterior y una posterior. Luego se rellena una de ellas con una bolita de arcilla y las dos partes del molde se oprimen fuertemente. Después, se quitan los restos y el modelo terminado se cocina durante trece horas... ¡a 900 grados!

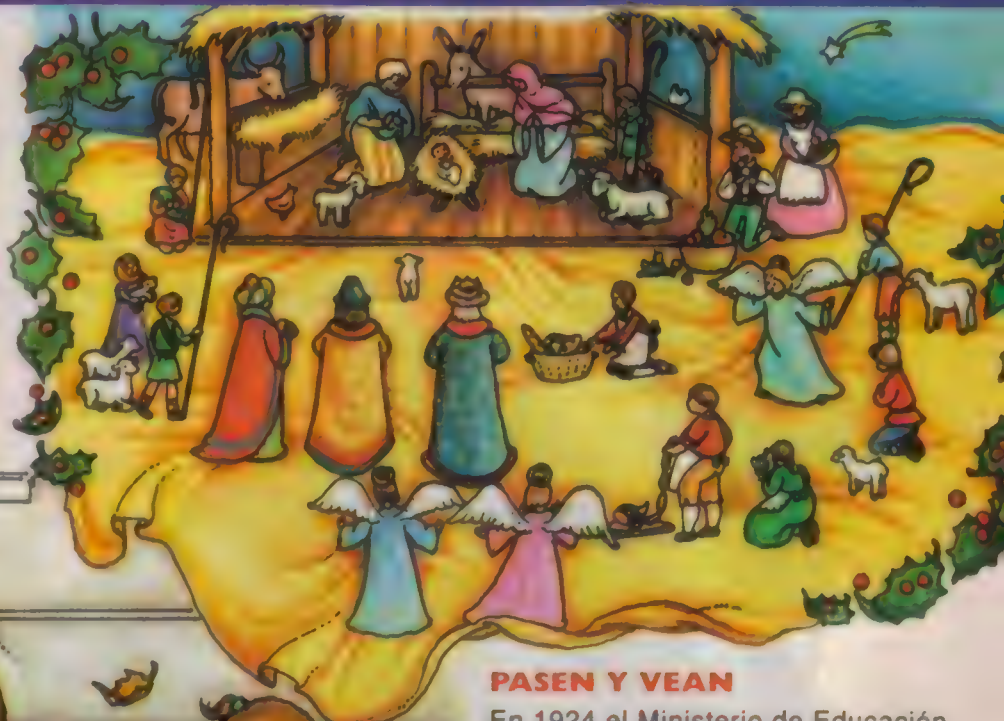


Allá por 1223, San Francisco de Asís fue el pionero del oficio navideño por excelencia: "fabricante de Pesebres". A partir de entonces, cada región de Europa desarrolló el arte del Pesebre a su modo. Provenza, al sudeste de Francia, lo hizo de esta manera...



DE TAL MOLDE, TAL SANTON

Se pueden hacer hasta 1.000 santones a partir del mismo molde. Esto ayuda a conservar los tipos, y los personajes prácticamente no han variado a través del tiempo. ¿Y cuáles son? El buey, el asno y los Reyes Magos no faltan a su cita. Junto a María, José y el Niño, músicos y cazadores con sus trajes típicos acompañan a los pastores. Y los oficios tradicionales también están representados: el granjero, el panadero, el zapatero y el carnicero provenzal tienen su lugar junto a la Cuna.



PASEN Y VEAN

En 1924 el Ministerio de Educación francés creó el concurso "Mejor Artesano de Francia". Los santoneros provenzales pusieron a prueba sus habilidades. Desde entonces, exhiben sus santones en los concursos que se celebran todos los años y más de uno ha obtenido la medalla de oro. Como si esto fuera poco, los santoneros celebran una feria anual en Marsella, al sur de Francia, donde exponen sus últimas creaciones al público ávido de novedades "pesebrísticas".

LA HERMANDAD DEL SANTO PESEBRE

¿Sabías que la Argentina también cuenta con una organización de pesebristas? Se llama Hermandad del Santo Pesebre y se instituyó en 1955 por iniciativa del profesor Rafael Jijena Sánchez. Como los antiguos santoneros provenzales, los miembros de esta organización arman Pesebres "por encargo" a diferentes instituciones o empresas. Además, la Hermandad cuenta con talleres donde se aprende a armar Pesebres con distintos materiales, y a difundir el arte del "pesebrismo" argentino. ¿Te gustaría participar?

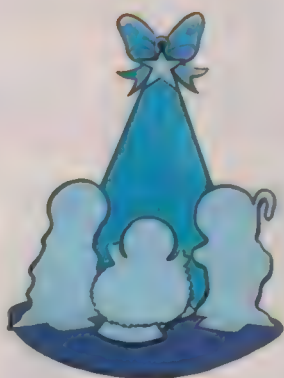
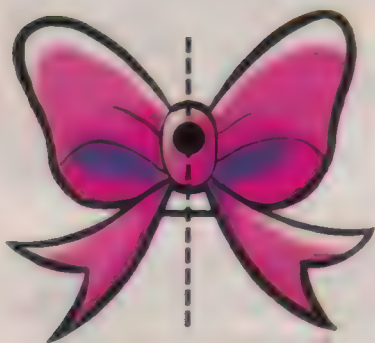
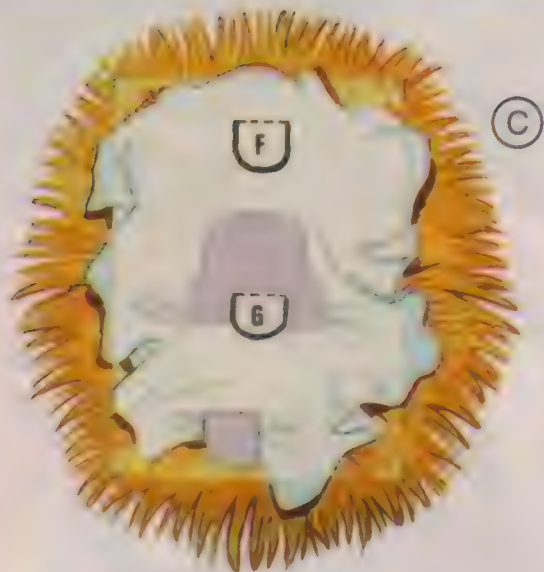


NOCHE DE PAZ, NOCHE DE AMOR

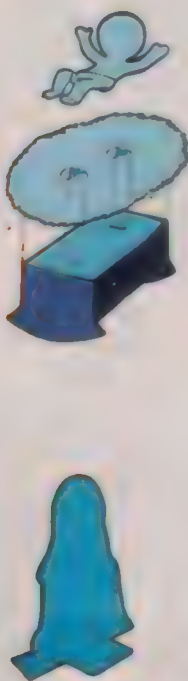
Para armar este simpático Pesebre, pegá la página sobre una cartulina y recortá las piezas por sus contornos gruesos. Armá la base A, doblando por la línea de rayitas y pegando la aleta como se ve en el dibujo. Doblá los lados de la pieza B hacia atrás por las líneas de rayitas y armala pegando las aletas 1, 2, 3 y 4. Cortá las ranuras de la cuna y calzá las aletas F y G de la pieza C en éstas. Hacé pequeños dobleces en las marcas del Niño Jesús y pegalo sobre la pieza C, como se ve en el dibujo. Pegá las figuras de María y José en los espacios correspondientes, plegando sus aletas como se indica.

Doblá el moño por la línea de rayitas y pegalo detrás de la estrella. Perforá el círculo del moño y colgalo del Arbolito de Navidad o pegalo en la pared o una puerta.





MODELO TERMINADO



¡YA
MISMO!

ARBOLITOS PARA DECORAR

¿Te gustaría fabricar con tus propias manos unos arbolitos navideños muy fáciles de hacer? Entonces, ¡manos a la obra ya mismo!

MOLDE BASE

Para armar el cono, apoyá la cartulina sobre el telgopor. Atá un extremo del piolín a la chincheta y pinchala en la cartulina. Atá el lápiz al otro extremo del piolín y hazlo girar alrededor de la chincheta. Ahora recortá el círculo y sacale una sección como si cortarás una "porción de pizza". Ya podés armar el cono-base, pegando un borde sobre el otro.



Cartulina verde, papel crêpe de diversos colores, papel glase plateado, pegamento, una chincheta, una plancha de telgopor, un piolín de unos 30 cm de largo, un lápiz y tijerita.



ÁRBOL CON PAPELITOS DE COLORES

Dibujá y recortá círculos en papel crêpe. Luego recortá círculos pequeños en papel glase plateado. Pegá un círculo chiquito en el centro de cada círculo grande. Cubrí el cono con hileras de estos círculos, alternando distintos colores. ¡Muy fácil y decorativo!

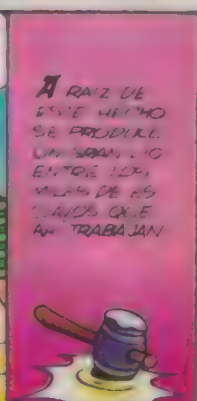
ÁRBOL CON GUIRNALDAS

Para hacer las guirnaldas cortá tiras de papel crêpe de diferentes colores, de 22 cm de largo por 3 cm de ancho. Doblá cada tira por la mitad y cortales flecos en los bordes como te muestra la figura. Colgá las guirnaldas sujetándolas por un extremo a la parte de arriba del árbol. Alterná tiras de distintos colores. Dibujá estrellas en papel plateado, recortalas y pegalas entre las guirnaldas, ¡y nuestro arbolito quedó lindísimo!





PI-PI Y LOS SUYOS
HABÍAN ido a VER UN
PARTIDO DE FÚTBOL
CUANDO, DE REPENTE, SE
FUERON EN SU REUNIÓN
MIENTRAS TANTO, EN LA
RECONSTRUCCIÓN DE LAS
PIRÁMIDES, **PACO-PUM**
PONE EN PRACCIÓN
OTRO DE SUS ANTIGUOS
PLANES...





EXCURSIÓN TIERRA

¡A disfrutar de este
Conseguí un dado y un
deberán tirar el dado por
de casilleros que corre
por Palestina, te res
ficha de un jugador
caravana de camel
Si cae en un cas
del desierto
pued
ve

SALIDA

LLEGADA

59

58

57

56

55

54

53

52

51

50

49

48

47

UNA RSIÓN A A SANTA

aje fascinante por Oriente!
ar de fichas. Vos y tus amigos
turno y avanzar la cantidad
ponda. Claro que este "tour"
va algunas sorpresas: si la
e en un casillero azul, una
s le hará perder su turno.
llero rojo, los vientos
o harán avanzar y
a tirar otra
el dado.



COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG





LOS CHICOS PREGUNTAN



¿QUIÉN ERA "CHRISTKINDER"?

Christkinder es uno de los "repartidores" de regalos navideños más misteriosos. Su nombre es alemán y significa "Niño Jesús". Curiosamente, este "Niño" Jesús se presenta cada Nochebuena como una "niña" vestida de blanco, portando una corona de ramas de abeto y velitas encendidas. ¿Sabés por qué? Porque *Christkinder* deriva de *Santa Lucía*, cuyo santo se celebraba antiguamente el 23 de diciembre. En el norte de Europa, la tarde de Nochebuena, chicas y chicos vestidos con túnicas blancas hacen una "gira" de casa en casa anunciándose con campanitas. Les preguntan a los chicos si han sido buenos y les piden que canten villancicos a cambio de una buena dosis de golosinas. ¡Qué dulce costumbre!

¿QUÉ ES EL LEÑO DE NAVIDAD?

Antiguamente los pueblos celtas y nórdicos quemaban leños para celebrar la llegada del solsticio de invierno. Así llegó hasta nuestros días una costumbre que no falta en ningún hogar europeo. Cada Navidad, en una festiva ceremonia, se quema un leño de árbol frutal (presagio de abundancia) o de roble (símbolo de fortaleza). El leño, dispuesto en la chimenea por el más viejo y el más joven de la casa, es rociado con vino o aceite antes de ser quemado. Esta ceremonia asegura a la familia que las cosechas del año serán muy buenas. Si el leño no se consume totalmente, los carboncillos tendrán poderes mágicos que protegerán de los incendios, de las enfermedades y de la mala suerte.



¿POR QUÉ SE FESTEJA NAVIDAD EL 25 DE DICIEMBRE?

La idea de festejar el Nacimiento de Cristo en esta fecha apareció en Occidente recién en el siglo IV. Antiguamente los cristianos celebraban el Nacimiento de Jesús, junto con la Adoración de los Reyes, el 6 de enero. ¿Por qué se produjo el cambio? El cambio no se debió a hechos cronológicos de la vida de Jesús, sino a la necesidad de la iglesia cristiana de sustituir los antiquísimos festejos paganos del solsticio (fiestas agrícolas) y el culto a Mitra (dios del calor, la luz y la fecundidad) por Jesús, símbolo de Luz del mundo. La primera celebración de Navidad un 25 de diciembre fue oficialmente establecida por el obispo romano Liberio y data del año 354 aunque en Oriente esta fecha ya se había instituido.



UNA VISITA A TIERRA SANTA

LA GEOGRAFÍA DE TIERRA SANTA

Nos encontramos en Israel. ¿Sabías que este país presenta una configuración alargada e irregular? Con más de 400 km de Norte a Sur, su territorio tiene una anchura que oscila entre los 10 y los 100 km. Te contamos que Israel presenta tres regiones naturales: la llanura costera del Mediterráneo; las elevaciones centrales que comprenden los montes de Galilea, Samaria y Judea, y las tierras bajas que alojan al Mar de Galilea, al río Jordán y al Mar Muerto. El Norte del país presenta el clásico clima mediterráneo, con veranos cálidos y secos e inviernos frescos y algo lluviosos; mientras que el Sur, que incluye el desierto del Négev, tiene un clima árido con veranos ca-



Ruinas de la sinagoga de Cafarnaum, donde Jesucristo predicó sus enseñanzas.

Gran parte de la vida de Jesús transcurrió en Nazaret.

Una vista del desolador desierto del Neguev.

El Mar Muerto es un lago muy salino.



lurosísimos e inviernos fríos.

LOS LUGARES SAGRADOS

La mayoría de los "Santos Lugares" que se mencionan en la Biblia se hallan situados en el Estado de Israel. Es por eso que el territorio israelí tiene un importante significado religioso y espiritual, no sólo para los cristianos sino también para los judíos y los musulmanes. En esta Tierra Santa nació y vivió Jesús. Y muchos de los episodios de la vida de nuestro Salvador están recordados en distintos lugares que la Cristianidad considera sagrados. ¿No te gustaría recorrerlos con nosotros?

AQUÍ NACIÓ JESÚS

¡Qué mejor que comenzar nuestro peregrinaje por Tierra Santa visitando Belén! Esta pequeña ciudad, que fue la cuna de Jesús, se halla en los montes de Judea. La

Basilica de la Natividad se erige en el lugar donde—según la tradición— nació el Mesías. Ya en las afueras de la ciudad no podemos dejar de recorrer el Campo de los Pastores, en donde éstos recibieron la grata noticia del nacimiento de Jesús.

EL HOGAR DE LA INFANCIA

La mayor parte de la vida de Jesús trans-

currió en la región de Galilea. Allí, sobre un terreno inclinado, entre plantaciones de árboles frutales y viñedos, se levanta Nazaret. La ciudad, donde el Niño Dios pasó su infancia junto a María y José, cuenta hoy con 50.000 habitantes. Sobre una colina, la Basílica de la Anunciación nos recuerda el lugar donde el ángel Gabriel



Tierra Santa es el escenario donde transcurrió la vida de Jesús, así como muchas de las historias que nos cuenta la Biblia. La antigua región de Palestina hoy forma parte del Estado de Israel.



El lago Tiberíades es también conocido como lago Kinneret o Mar de Galilea.



le anunció a María el nacimiento de Jesús. ¿Sabías que ésta es la iglesia más grande de Oriente Medio? En Nazaret también podemos visitar la iglesia de San José, construida sobre el hogar y taller de carpintería de José, y la Fuente de María, de la cual la Virgen sacaba agua.

EN UN RECODO DEL JORDÁN

El Jordán es el río más importante de Israel. Atraviesa el Mar de Galilea —también conocido como lago Tiberíades o Kinneret— para desembocar en el Mar Muerto. Fue precisamente en un recodo del río Jordán donde San Juan Bautista bautizó a Jesús.

A orillas del Mar de Galilea nos encontramos con el poblado de Cafarnaúm. Aquí



Gracias a importantes obras de regadío los israelíes han logrado convertir parte de su árido territorio en un vergel.

Jesús predicó sus enseñanzas. Y las ruinas de la antigua sinagoga nos evocan este hecho. Cafarnaúm fue, además, el hogar de los primeros cuatro apóstoles: Simón (Pedro), Andrés, Santiago y Juan. ¿Sabías que los franciscanos cuidan de un museo que conserva la casa en la que



Un típico acueducto nos recuerda la época de la dominación romana de Palestina.

se supone que vivió Pedro?

MÁS LUGARES BÍBLICOS

Cerquita de Cafarnaúm se halla Tabga, donde la iglesia de la Multiplicación de los Panes y los Peces conmemora este milagro. Algo más al Norte hallamos el monte de las Bienaventuranzas, donde tuvo lugar el famoso Sermón de la Montaña. En el monte Tabor, la iglesia de la Transfiguración evoca el episodio en el cual Cristo se dio a conocer a sus discípulos Pedro, Santiago y Juan, como "Hijo de Dios". ¡Cuántos lugares sagrados hemos recorrido en nuestro peregrinaje por Tierra Santa! ¡Y cuántos otros sitios nos quedan aún por conocer!

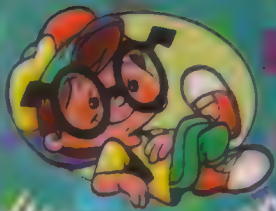
FICHA INFORMATIVA

País: Israel

Capital: Jerusalén

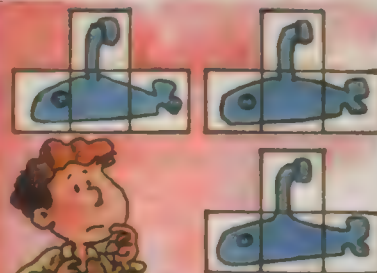
Idioma oficial: hebreo

Moneda: nuevo siclo



Juguemos con

ANTEOJITO



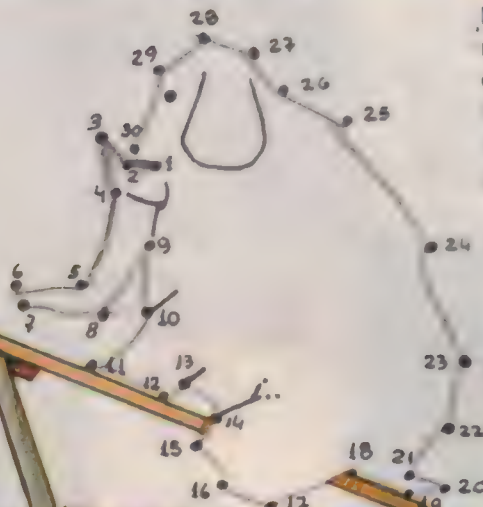
SUBMARINOS SECRETOS

En este mapa computadorizado hay tres submarinos secretos. Tu misión: descubrirlos. Cada uno ocupa cuatro casillas. En ningún lugar los submarinos se superponen entre sí ni con una isla, y van con el periscopio hacia arriba. ¿Podés descubrir sus ubicaciones en el mapa?



EL SUBE Y NO BAJA

Jorge está jugando al sube y baja con un amiguito. Pero el sube y baja no baja. Si querés enterarte de qué es lo que está sucediendo, uní los puntos en el orden numérico.

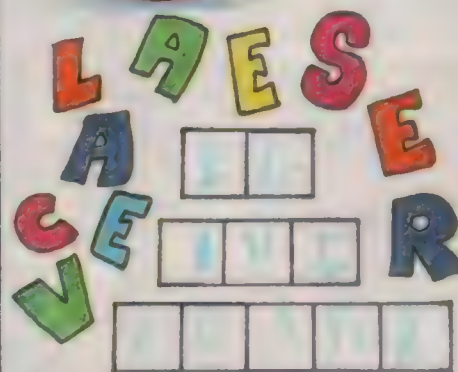


¿CUAL ES EL AVE MÁS IMPERIAL?



FUGA DE LETRAS

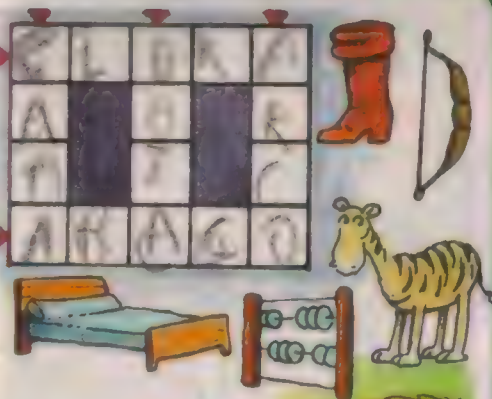
Si querés conocer la respuesta de la pregunta que te está haciendo Mariana, ubicá las letras en el interior del esquema (en cada casilla va una letra).



PIRUETAS DE PAPEL

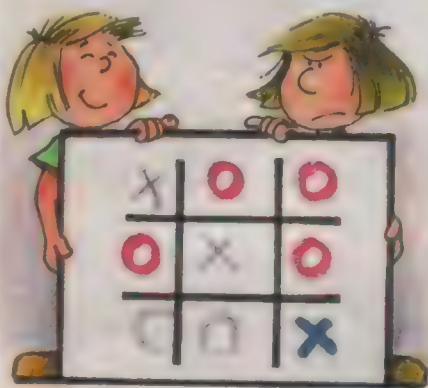
Javier construyó un avioncito de papel increíble. Aunque no tiene motores, alerones ni turbinas, ¡vuela como uno de verdad! Lo tira al aire, hace una serie de "loopings", caídas en picada, vuelo invertido y demás piruetas, y ¡entra en la ventana del vecino! ¿Podés descubrir cuál fue la ruta aérea que siguió nuestro avioncito de papel?





CRUCIDIBUJOS

Ubicá en el esquema los nombres de los cinco dibujos. Por supuesto, en cada casilla va una sola letra.



MALA PERDEDORA

Margarita y Gabriela juegan un partido de tateti. Empieza Margarita y gana, y la furiosa Gabriela borra cuatro de las jugadas. ¿Qué marcas había en esas cuatro casillas para que quede reconstruida la posición final del partido?

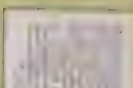
RESPUESTAS...



Crucidibujos



Secretos



Piruetas de papel



Fuga de letras: "El ave César". El su-
be y no bajas: "Es un elefante". Mala
perdedora: Como quien empezó fue la
que hizo el tateti, de las nueve casillas
del tablero, cinco tienen que ser del sig-
no del tateti y cuatro del otro. Además,
sólo uno de los bandos pudo haber he-
cho tateti. La única posición posible, en-
tonces, es la siguiente:

PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA





VAMOS PASTORCITOS

Vamos pastorcitos, vamos a Belén, que las ovejitas ya quieren comer", entonaba Juan, el pastorcito cantante del grupo.

—Otra vez tratando de inventar canciones. Menos mal que nuestro rey David hace rato que no puede escucharte porque después de oír sus hermosos cantos, los tuyos suenan espantosos —le recriminaba sonriente Andrés.

—Algún día mis versos serán cantados por todos los chicos del mundo, ¡ya verán! —soñaba Juan.

—Quizás dentro de dos mil años, cuando ninguno de nosotros viva para advertirles del peligro.

Así, entre chistes y bostezos transcurrían las noches. Muchas veces los pastorcitos protestaban por su suerte. A veces, por cansancio, casi siempre de aburrimiento. Claro, ellos hubieran preferido cuidar cabras que, al menos, eran más inquietas. O ser pescadores en el mar de Tiberíades, pero pastores... ¡si todos saben que no existe animal más mansito que los corderos!

—¡Uff!, entre el frío y el aburrimiento, no sé qué elegir —protestaba uno.

—Bueno, ponete a contar estrellas; yo ya voy por la quichicentas —contestaba otro.

—O a inventar canciones como yo

—decía Juan y comenzaba a cantar "Vamos pastorcii..." —e inmediatamente era silenciado por sus compañeros.

—Al menos hoy no hace tanto frío —dijo Tobías. Me parece que esta



noche va a ser una noche buena. Hasta parece que desde el pesebre donde guardamos el burro y la vaca, sale una luz especial.

No había terminado de hablar cuando el grupo quedó engeguetado por un increíble resplandor. Cuando pudieron acostumbrar sus ojos a tanto brillo, no supieron si gritar de miedo o de admiración: un ángel maravilloso, el más hermoso que jamás hubieran visto, los rodeó con su claridad y les dijo:



Isobel, Elizabeth, Elisa y Elsa son variantes inglesas de Isabel.

Los pastorcitos de Belén, como todas las noches estrelladas o no, cuidaban sus rebaños. Llevaban sus ovejas a pastar en un lugar alejado de la ciudad porque su tarea no era bien considerada por los vecinos. Sus ropas y sus casas siempre eran las más pobres de la ciudad. Pero una noche todo cambió.



—Vamos, no tengan miedo. Les traigo una noticia fabulosa que será una alegría para todos. ¡Corran! Encontrarán un pesebre con un Niño recién nacido. Es Jesús, el Hijo de Dios. Los ángeles se pusieron a cantar y los pastores a correr.

—Vamos a ver si es verdad lo que nos cuentan —exclamaban.

—Hmmm... si nació en un pesebre debe de ser un animalito y no un bebé. Yo mejor me quedo —gritó



Tobías que era más miedoso que curioso. Pero nadie le prestó atención.

Los pastorcitos siguieron corriendo. Y corriendo llegaron hasta el Pesebre.

Allí encontraron a una Señora radiante, que les dijo que se llamaba María, y que su esposo era José. En medio de ellos estaba un Niño que en vez de llorar —como casi todos los bebés— sonreía. Era tal la paz que irradiaba esa pequeña familia que los pastorcitos quedaron mudos y maravillados. En ese momento comprendieron que cada vez que encendieran el fogón a la noche para calentar sus cuerpos, también encenderían la esperanza en sus corazones. Ya no tendrían más frío; ellos habían visto al Niño Dios! Se quedaron un ratito contemplándolo felices. Hasta las ovejas dejaron de balar.

Amanecía ya cuando los pastorcitos regresaron a la ciudad con sus rebaños. —Fue una noche buena —se repetían una y otra vez. Hasta que Juan comenzó a tararear despacito:

*"Vamos pastorcitos, vamos a Belén,
que en Belén acaba Jesús de nacer".*

Y por primera vez, todos cantaron con él.

Susana Ceballos



A la representación, con pequeñas figuras, del Nacimiento de Jesús, se le llama belén.



¡CARTEROOO!

FELIZ CUMPLEAÑOS

El clásico tironcito de orejas para los que cumplen años. Para: **Silvia Soledad Córdoba** que cumple el 11 de diciembre y **María Lucía Núñez**, 8 años el 9 de diciembre.



VELITAS APAGADAS

Felicitaciones a los que ya festejaron sus cumpleaños. **Hugo Reyna**: 9 años el 6 agosto. **Mónica Muñoz**: el 7 de agosto. **Gustavo Peralta**: 9 años el 31 de agosto y **Nadia Corvalán**: 12 años el 22 de octubre.



CHICOS ESCRITORES

"YA HA NACIDO"

Las 12 horas, las doce son,
Jesucristo ya nació.
El Pesebre se alegró
y la vida luminó.
Los reyes regalos llevan
para adorar a Dios;
el mundo se ha salvado
porque Jesús ya nació.

Enviado por Gabriel Edgardo Podesta, Paraná (Entre Ríos).



NUESTROS AMIGUITOS



Mara y Lucas Luelmo, de Capital Federal.



Juliana Jéssica, Leonel Alberto y Fernando Flores, Rosario (Santa Fe).



ADIVINA ADIVINADOR



—¿Cuál es el gato más peligroso?

El gato de la casa.

Enviado por Ludmila Balbi.

Es verde como esmeralda
y no es joya de artesano
charla casi como un hombre
y tampoco es ser humano

El loro

Enviado por Sabrina Aras (Salta).



CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos.
¡A escribir!

María Silvina Spelzini
Sursini N° 1253
(1611) Don Torcuato, Buenos Aires



Sandra Wegelin
Sanchez de Bustamante 1643 Dto 3
(2000) Rosario
(Santa Fe)

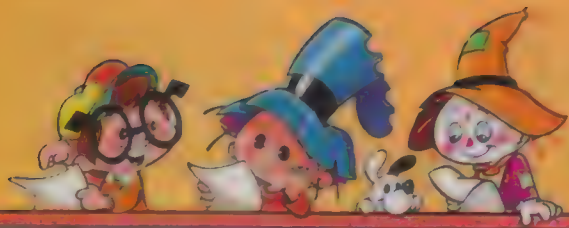


—¿Cuál es el colmo de un flaco?
—Sacarse el "gordo" de Navidad

Enviado por Cecilia Adana Tcherkesian, Canelas (Buenos Aires).

¡QUÉ COLMO!





CHICOS ARTISTAS

- 1 "¡Feliz Navidad!", Romina Basualdo, Gral. Lamadrid (Buenos Aires).
- 2 "Belén", María Milagros Albo, 25 de Mayo (Buenos Aires).
- 3 "Paz, amor y Felicidad", Rocío Magali Rizzo, Bahía Blanca (Buenos Aires).
- 4 "En Navidad", Lila Ringuet, San Marcos Sierra (Córdoba).



1



2



3



4

¡JA, JA, JA!

La mamá le dice a Pablo:
—Anoche había cuatro pedazos de torta y hoy sólo hay uno. ¿Cómo puede ser?
Y Pablo le responde:
—Y... ma, estaba tan oscuro que ese pedazo no lo vi.

Enviado por Gerardo Rausch, Paraná (Entre Ríos).

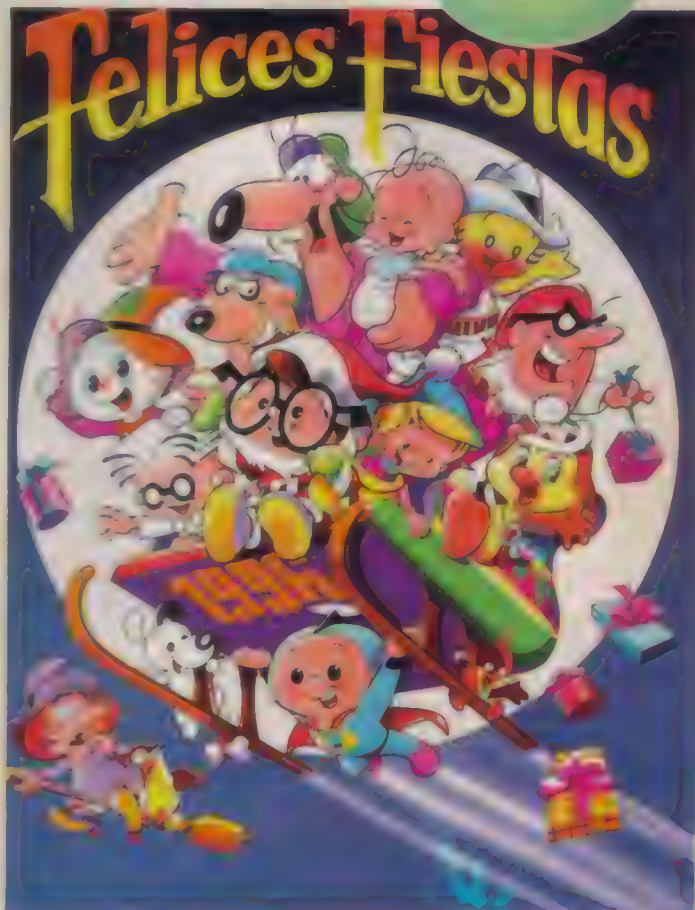


Montes

EN EL
PRÓXIMO NÚMERO
SEGUIMOS PREPARÁNDONOS
PARA LA
NAVIDAD

CON UN
**MAGNÍFICO
DESPLEGABLE**
DE TUS PERSONAJES
MÁS QUERIDOS

PARA
RECIBIR
CON TODO
ESTAS
FIESTAS



Además:

- Una colorida lámina central alusiva a la Navidad.
- Una divertida obrita para representar en familia.
 - La Navidad en la Antártida.
 - Moisés, un precursor de Jesús.
- Novedosas manualidades para estas fiestas, las más ricas comiditas y, como siempre, tus historietas preferidas.

También:

- El tomo N° 42 de la **HISTORIA UNIVERSAL**.
- Otra entrega de los **PRINCIPIOS DE LA CIENCIA**.
- La segunda parte de **ICO, EL CABALLITO VALIENTE**.

ANTEOJITO

LA REVISTA INFANTIL MÁS
COMPLETA, ÚTIL Y DIVERTIDA

PUERTA NAVIDEÑA

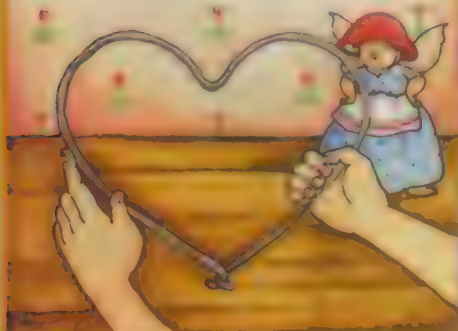
LA NAVIDAD EN EL CORAZÓN

En la Antigüedad los pueblos nórdicos consideraban a la planta de muérdago como algo sagrado, tal vez de ahí derivó la costumbre de adornar las puertas con hojas de muérdago, abeto o acebo cuando la Navidad se acercaba. En Italia y España se empleaban flores en lugar de estas plantas. Con la llegada de los tiempos modernos, la tradición ha dado paso a la creatividad, entonces, ¿qué te parece un corazón navideño?

NECESITÁS

Un trozo de alambre, un trozo de guata o espuma de goma, hilo, pegatela, cinta de raso de 5 cm del color que prefieras o cinta dorada, flores de tela, hojas de muérdago, bombitas, campanitas, cintas y todo lo que se te ocurra para decorarlo.

1. Con el alambre armá un círculo y luego dale forma de corazón.



2. Forrá el alambre con guata o atá-le con hilo una tira de espuma de goma.

3. Forrá este corazón enroscando la cinta alrededor de él. Sujetá el extremo con una puntada o un toque de pegatela.



4. Decorá la parte superior del corazón con las cintas, bombitas, campanitas y hojas de muérdago.



5. Si te agrada podés dejar dos lazos colgando, como muestra el dibujo.

6. Ahora colgalo en tu puerta.





EL PESEBRE NAVIDEÑO Y SU ORIGEN

Esta tierna y simpática "puesta en escena" del lugar del Nacimiento del Niño Jesús es tradición universal en la celebración navideña. Su historia se pierde en la oscuridad de los siglos.



La palabra "pesebre" viene del latín "**praesaepo**", que significa "establo". Es pues un lugar donde se da de comer a las bestias. La palabra, sin embargo, es asociada desde tiempos remotos a la evocación del Nacimiento del Niño Jesús. Al llegar estas fechas es usual que en cada hogar se armen "pesebres" en miniatura, junto con el tradicional Arbolito. La primera mención al "Pesebre de Belén", ciudad donde nació Jesús, aparece en el Evangelio según San Lucas (la vida de Jesús contada por San Lucas). En él se cuenta que, al nacer, Jesús fue reclinado en un pesebre. Este detalle dado por San Lucas fue recogido luego por los tratadistas católicos y por los pintores religiosos. Así quedó en la tradición popular. Hoy, todos solemos imaginar a Jesús Niño reclinado en su cuna de paja. Casi nunca faltan en esta evocación unos cuantos animales de aspecto manso y casi bondadoso, que completan el cuadro del establo. No se sabe a ciencia cierta cuándo empezaron a armarse en los hogares los Pesebres

en miniatura. Es tradición divulgada, en cambio, que fue San Francisco de Asís (siglo XIII) el primero en dramatizar la escena de la Natividad (Navidad). Parece que desde entonces se difundió por Italia la costumbre de representar el Pesebre navideño, tradición que pronto se extendió a España. En este país, en las provincias de Cataluña y Navarra especialmente, el Pesebre formó parte del folclore nativo. De aquí pasó a América. En nuestras ciudades coloniales, hace mucho tiempo, la tradición del

armado del Pesebre llegó a tener tal importancia que se cuenta que las distintas familias competían por lograr el Pesebre más bello de la ciudad.

¿SABÍAS...

...que los Pesebres realizados en Nápoles (Italia), en el siglo XVIII, son piezas muy buscadas por los anticuarios? Se trata de verdaderas obras de arte, cuyo precio, que depende de cuán completo se encuentre el Pesebre, puede ascender a cifras importantes.



"Por Navidad, dichoso el que en su casa está."



HISTORIADORES DE HACE DOS MIL AÑOS



Nació en Galilea, comarca de la antigua Palestina, en Asia Menor, en tiempos de la dominación romana. Mateo pertenecía a una acaudalada familia. Ya adulto se desempeñó como recaudador de impuestos en una ciudad situada a orillas del lago de Genesaret: Cafarnaúm. Cuando conoció a Jesús se convirtió en uno de sus discípulos. Mateo, testigo de la vida de Jesús, volcó sus vivencias en una obra escrita en idioma arameo, que se perdió. Sobre la base de ella se redactó el Evangelio en griego. Mateo actuó como misionero en la India (Asia), Etiopía (África) y Persia (Asia Menor).

Marcos

Su ciudad natal fue Jerusalén, la más importante de Palestina. Convertido a la nueva religión, el Cristianismo, se unió a un apóstol de Jesús, Pablo, y se inició como misionero. Es el fundador de la Iglesia de Alejandría. Cuando se radicó en Roma, capital del Imperio Romano, conoció a Pedro, el más importante apóstol de Jesús. Las enseñanzas que recogió de Pedro fueron la inspiración de su Evangelio. Su estilo es sencillo y claro. Una tradición cuenta que las reliquias de Marcos fueron llevadas a la ciudad italiana de Venecia en el siglo IX. Desde entonces es el patrono de la ciudad de las góndolas.



QUIÉN DIRÍA

LADRONES PIADOSOS

Los romanos tenían varios dioses a quienes veneraban y contaban sus problemas: la diosa Mater Matuta protegía a las mujeres que esperaban un bebé, la diosa Virioplaca arreglaba los problemas matrimoniales... Pero, Laverna era la protectora de los ladrones!

En la Vía Salerna había un bosque con un atrio oculto. Allí se veneraba la imagen de la diosa Laverna. A ella acudían los pícaros de la época que, según Horacio, le decían así: "Bella Laverna concédeme parecer justo y santo, extiende tu velo sobre mis faltas y ayúdame a enmendarlas".

Conocemos la vida de Jesús a través del relato de cuatro figuras de su época: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. La historia los designa como los Evangelistas, nombre proveniente del título de sus obras: los Evangelios.

Lucas

Nació en Antioquia. Se cree que fue médico de profesión, y que también sintió inclinación hacia la pintura. Fue discípulo del apóstol Pablo a quien acompañó a Roma. En la Ciudad Eterna y basándose en relatos de Pablo, escribió su Evangelio en griego en un estilo muy elegante. En él inserta algunos términos hebreos. Lucas es el Evangelista que más profundiza en la infancia de Jesús y de su primo Juan el Bautista. También es autor de los Hechos de los Apóstoles. Para su redacción contó con el testimonio personal de Pablo y con el Diario de Viaje del Apóstol.



Fue el discípulo predilecto de Jesús. Lo acompañó en circunstancias trascendentes de su vida, y estuvo presente en el momento de su muerte. Fue uno de los personajes más importantes de la pequeña comunidad cristiana de Jerusalén. Tuvo destacada actuación junto a su hermano Santiago y al Apóstol Pedro. Establecido en Éfeso gobernó las iglesias de Asia Menor. Su Evangelio, escrito en las postrimerías de su vida, destaca principalmente la actuación de Jesús en Jerusalén. Juan es también autor de Tres Epístolas (Cartas) y del Apocalipsis, libro profético que encierra un claro mensaje de esperanza.

ALGO MÁS

¿Sabías que a cada uno de los Evangelistas le corresponde un símbolo? A San Mateo, el

hombre; a San Marcos, el león; a San Lucas, el toro y a San Juan, el águila.

QUIÉN DIRÍA

FIESTAS ROMANAS

A los romanos les gustaban mucho las fiestas. El 19 de marzo comenzaban en Roma las fiestas en honor a la diosa Minerva y los más felices eran los maestros. Minerva era la diosa protectora de las artes y los oficios, así como de la medicina. Las fiestas celebrando a Minerva, patrona de la sabiduría, duraban una semana y en ellas participaban médicos, abogados, maestros y estudiantes. El día 19 los alumnos entregaban a sus maestros un estipendio que se llamaba "Minerval" en honor a la diosa. Y los maestros terminaban su día muy pero muy contentos.

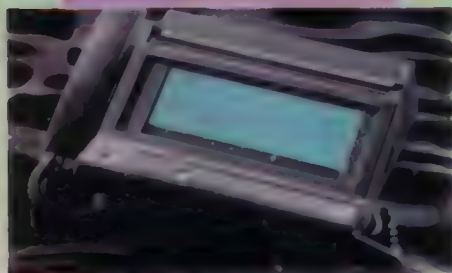


BI ANTEOJITO

BIP!

¡QUÉ BOQUITA!

El hipopótamo, que vive en manadas en gran parte del continente africano, es un animal territorial. Si otro macho pretende invadir su territorio los dos adversarios se amenazan abriendo sus bocas, donde se destacan sus potentes caninos e incisivos. Ello parece ser suficiente, porque rara vez se llega al combate. ¿De qué se alimenta? De "verdurita", es decir, de toda la vegetación acuática que esté a su alcance.



VER PARA IMPRIMIR

Este novedoso aparato, realizado en el Japón, permite enviar un fax y que a su destinatario le sea posible leer el mensaje en pantalla, antes de decidir si procede o no a la impresión. Mediante este procedimiento no sólo se ahorra tiempo sino también papel. Sólo para mensajes importantes o receptores memoriosos.



PAPÁ NOEL EN CONGRESO

Según dicen en Finlandia, de allí proviene Papá Noel. Sin embargo, durante el XXXII Congreso sobre Papá Noel, realizado hace meses en Dinamarca, no todos estuvieron de acuerdo. ¿Por qué? Porque cada uno de los países que intervinieron: Suecia, Noruega e Islandia, además de Finlandia y Dinamarca, se adjudicaron la nacionalidad de este personaje. Sobre lo que no hay dudas es que, sea como fuere, Papá Noel siempre está presente en Navidad. Y eso es lo que realmente importa, ¿no es cierto?



¡QUE HISTORIA CON LOS PATINES!

Si estás esperando unos patines de regalo, ¿qué te parece si conocemos un poco su historia? Los primeros patines sobre ruedas fueron inventados por el alemán José Merlín, en 1759, quien sustituyó la cuchilla central del típico patín de hielo por las ruedas. Merlín los había construido especialmente para asistir a una fiesta, en la que hizo una verdadera entrada triunfal. Apareció tocando el violín y, por supuesto, subido a sus nuevos patines. Desde entonces, se hicieron muy populares.

AVIONES CON CAMAS

La compañía aérea British Airway decidió equipar con camas a sus 80 aviones que realizan vuelos transoceánicos. La idea es que los pasajeros, sólo los de primera clase, viajen cómodos, con pijamas y mantas de pluma incluidas, y se sientan como en su casa. Es seguro que, una vez que se instalen las camas, los pasajeros van a conciliar el sueño rapidísimo. ¿Por qué? Porque en estos aviones sí que se van a dormir volando.



SÍMBOLO DE NAVIDAD

Esta planta, tan tradicional como adorno navideño, no es un muérdago como vulgarmente se lo conoce, sino un acebo, un arbusto del que existen numerosas especies. Entre ellas, la yerba mate. El muérdago, propiamente dicho, es una especie parásita o semiparásita, llamada así porque vive a expensas de otras plantas. Esta planta representaba para muchos pueblos de la cultura celta, el espíritu, ya que sus raíces no tocan la tierra.

El Himalaya, en Asia, es el sistema montañoso más alto del mundo.

-BIP! -BIP! -BIP! -BIP!

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
9 A 12 AÑOS

TESORO DEL DESIERTO



El dromedario es un animal muypreciado en el desierto. Puede cargar más de 200 kilos de peso y, en un día, recorrer una distancia de 50 kilómetros. Eso no es todo, posee al-

mohadillas en las patas que le impiden hundirse en la arena, aletas nasales que se cierran a voluntad y una giba que no sólo almacena agua sino alimentos.

"El más grande fruto de la justicia es la serenidad del alma."

Epicuro
filósofo griego
(341-270 a. C.)



"AFROMODA"

Por curioso, extraño o insólito que parezca, un plato de arcilla insertado, desde la adolescencia, en el labio inferior es el máximo signo de belleza de una mujer surma. Tan valioso es, que cuanto más grande, más cabezas de ganado deberá pagar el pretendiente para casarse con ella. Pero, ¿dónde se usa esta moda? ¿Dónde viven los surma? Ésta es la dirección: "orilla del río Omo", cerca de la frontera con Sudán y Kenia (África).

TELÉFONOS PARA MIRAR

En el Japón se han comenzado a utilizar los teléfonos digitales con imágenes. Ahora no sólo se puede escuchar la voz sino también observar los gestos y expresiones de la persona que está del otro lado de la línea. Si bien por ahora se utilizan entre ciudades distantes varios kilómetros una de otra, sirve, entre otras cosas, para saber si del otro lado se cortó o si, efectivamente, nos dejaron colgados.



EL MILAGROSO MAR DE GALILEA

El Kinéret o Mar de Galilea, en Israel, es la región donde Jesús vivió la mayor parte de su vida. Aquí Jesús calmó las turbulentas aguas del mar, camina a través de ellas y también produjo el milagro de la abundante pesca. Hoy en día, no sólo abundan peces en las aguas dulces del mar, sino que, además, es una valiosa fuente de agua, que abastece del 25 al 30 por ciento de los requerimientos hídricos anuales de ese país.

LA LENGUA GALA

La lengua gala es pródiga en palabras kilométricas y no hay mejor ejemplo que el nombre de esta ciudad: "Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogoch". Cincuenta y ocho letras que constituyen el nombre más largo del mundo y que, contrariamente, corresponden a una de las villas más pequeñas del país galés. ¿Qué significa? "Iglesia de Santa María en el regazo de la blanca penumbra cerca del remolino y la iglesia de San Tisilio cerca de la caverna roja". Sus 500 habitantes simplemente la llaman "Llanfair PG". ¡Todos agradecidos!



UNA CIUDAD CON HISTORIA

Jerusalén no sólo es la capital de Israel sino además un centro histórico y religioso importante para todo el mundo. Aquí tuvo lugar la Última Cena, el Juicio, y La Crucifixión de Jesús, y también su Muerte y Resurrección. En la actualidad, Jerusalén es la ciudad con mayor población de Israel. Aquí viven 504.000 personas en su mayoría judías.

La limnología es la disciplina que estudia los lagos.

FRA ANGÉLICO

EL PINTOR ANGELICAL



La biografía de Fra Angélico ha permanecido en la oscuridad por años. Apenas si se ponen de acuerdo los estudiosos en fijar cuál era su verdadero nombre. Hoy se dice que se llamó Guido o Guidolino di Pietro da Mugello, es decir: Guido, hijo de Pietro, del lugar de Mugello. Así acostumbraban a identificar los italianos a un individuo, poniendo a continuación de su nombre el de su padre y la ciudad de la cual era originario. Guido, hijo de Pedro, nació entonces cerca del castillo de Vicchio, en el valle de Mugello. Cerca de éste, se encuentra la ciudad florentina de Vespignano (Italia), donde había nacido más de un siglo antes otro gran forjador de la pintura italiana: el Giotto (1266-1337). En cuanto al nacimiento de Fra Angélico, creen algunos que fue en el año 1387.

Según Giorgio Vasari, el famoso divulgador de las vidas de los viejos maestros italianos, Fra Angélico era de familia plebeya, pero de posición acomodada. Sabemos que tuvo un hermano, Benito, famoso luego como calígrafo y miniaturista, artes propias de la época. Ambos ingresaron en el monasterio de Fiesole, de monjes dominicos, según algunos en 1407, aunque hay quienes creen que fue más tarde. Como sea, Fra Angélico, fue llamado entonces Giovanni da Fiesole (Juan de Fiesole). También él, como su hermano Benito, se inició en la miniatura. La candidez inconfundible de ésta, caracterizada por su gran colorido, permanecería en la pintura adulta de Fra Angélico como rasgo distintivo.



El arte era para él un medio para exaltar la fe. El profundo y sentido espíritu religioso de Fra Angélico ilumina su pintura con rayos de alegría, candor y sencillez. Por eso, tal vez, sus coloridos lienzos son tan bellos de admirar.

CIENCIAS SOCIALES

A causa de conflictos político-religiosos, la comunidad dominica de Fiesole se trasladó al convento de Foligno, en 1414. Volvieron a Fiesole en 1418. No sabemos cuándo se ordenaron sacerdotes los hermanos Fra Angélico y Benito, pero sí que el primero de ellos llegaría a ser prior de Fiesole. Se desconoce también cuándo empezó su carrera como pintor, pero su primera pintura fechada, data de 1433. Esta obra es la popular "Madona Linaiuoli". Tres años más tarde ya era lo suficientemente "famoso" como para ser llamado a Florencia, donde se le encargó una serie de pinturas en el convento de San Marco. Permaneció allí hasta 1445, bajo la protección de la familia Médicis.



En 1445 partió para Roma, la Ciudad Eterna. Fue la última escala en la carrera de Fra Angélico. Allí alcanzó la cima de su éxito. Trabajó para el papa Nicolás V, quien, encantado por el arte de Fra Angélico, le otorgó una pensión de 200 ducados de oro. Para entonces, había producido muchas de sus más maravillosas obras, entre ellas, "La Anunciación". El tema es el de la aparición del ángel Gabriel a María para anunciarle que sería madre del hijo de Dios (Jesús). Hay varias versiones de ella debidas a Fra Angélico. Tres se conservan en el Museo del Prado (Madrid, España), en la Iglesia de Jesús (Cortona, Italia) y en la Iglesia de Montecarlo en San Juan de Valdorra (Toscana, Italia), respectivamente. Pero una de las más bellas es la del convento de San Marco en el cual trabajó gran parte de su vida. La expresividad de los personajes retratados se realza llamativamente con los colores puros usados en la pintura. Es sin duda una de las obras más encantadoras y piadosas de la pintura universal.

ALGO MÁS

● Fra Angélico murió en la ciudad de Roma el 18 de marzo de 1455. Su hermano Benito falleció a edad muy avanzada, en el año 1488.

● Suele decirse que Fra Angélico fue único en su estilo. A su muerte, dejó incompleta la cúpula de la iglesia de Orvieto,

donde pintaba un magnífico "Juicio Final". Fue terminado por Lucas Signorelli en 1499, siguiendo planos y bocetos dejados por Fra Angélico.



MILAGRO DE NAVIDAD

Cuando era pequeña mi madre era voluntaria en un Hogar de menores. Los chicos que llegaban allí venían de familias destruidas y solían tener serios problemas de conducta. Claro que, una vez que uno lograba un lugar en su corazón, eran los chicos más cariñosos del mundo.

Pero mis once años no lo comprendían. Yo tenía mucha "bronca" por el trabajo que realizaba mi madre. No quería una mamá de "tiempo compartido" sino una mamá toda para mí. Creo que estaba muy celosa. Por otra parte, cuando nos sobra mucho de algo (en este caso, cariño) nos cuesta compartirlo con los demás.

Se acercaba la Fiesta de Navidad y en mi casa el Pesebre y el Arbolito ocupaban un lugar preferencial. Mi

madre me pidió que la ayudara a preparar los regalos para tíos, primos y también para "mis chicos del Hogar". A mí la idea no me gustaba, pero pudo más mi curiosidad por armar paquetes que mis celos.

El 24 de diciembre papá tuvo una idea que le encantó a mi madre y a mí me fastidió. Nos propuso compartir la cena en el Hogar. En la Nochebuena cargamos el coche con turronec, nueces y paquetes, y partimos.

Cuando estábamos compartiendo la cena ocurrió algo que cambió para siempre mi corazón. Cenábamos con los chicos cuando alguien golpeó la puerta. Al abrirla nos encontramos con un cuadro conmovedor: una señora embarazada y con un bebé en sus brazos nos pedía permiso para pasar la noche. Había perdido

el tren que la llevaba a lo de unos parientes y no tenía dónde alojarse... Yo miré la mesa con los lugares completos y pensé: "Ya no hay sitio para nadie más". Pero Hernán, uno de los chicos del Hogar, se levantó de su silla y gritó: "Pase señora. Siéntese en mi silla y Feliz Navidad". Su gesto nos conmovió a todos.

Jesús tampoco había tenido lugar en los albergues y nació en un Pesebre. Allí le cantaron los ángeles, ángeles que seguramente se parecían a Hernán. En ese Pesebre estaba un burrito y en ese momento me identifiqué con él.

A las doce, junto a la mesa tendida, mientras Hernán colocaba el Niño en el Pesebre yo descubrí que era partícipe de un verdadero "Milagro de Navidad".

*Claudia Martínez
Villa Adelina*



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO
PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ
RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA
GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARIA
RUTSCH - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA
SUSANA COSSO - AIDA COLOMBO - SILVIA COMA
GONZALO DEHARIA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ASOCIADO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Av. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLA S.A.
OSVALDO CAUZ 2327/33 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS!
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 427668
ISSN Nº 0328-4883

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO Nº 4981

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA Nº 1008



VILLANCICO NEUQUINO



En el monte de Belén
hacen fuego los pastores,
para calentar al Niño
que ha nacido entre las flores.

RECORRIDA CAMPESTRE



En las zonas rurales de nues-
tro país la gente suele ir a ca-
ballo a las casas de sus pa-
rientes para brindar por el Ni-
ño Jesús. Estas "recorridas a ca-
ballo" constituyen una es-
cena típica de la Navidad en
el campo.

PESEBRE CORDILLERANO



En las capillas de los pueblos
cercanos a la cordillera de los
Andes, los pesebres se deco-
ran con vainas de legumbres,
huevo de pájaros del lugar,
flores silvestres, ramas con bro-
tes nuevos y frutos regionales
como llocones, chaquiles, so-
lupe y otros.

OFRENDA



En Chos Malal, pueblito al nor-
te del Neuquén, se acostum-
bra dedicar a la Virgen María
los primeros frutos del duraz-
nero, que granan a fines de di-
ciembre. Los llaman "durazni-
tos tempraneros de la Virgen".

PESEBRE SANTIAGUENO



En Santiago del Estero suelen
adornarse los pesebres con
huevos pintados de diferentes
colores. Los acompañan con
melones, sandías, tunas y es-
pigas de trigo diminutas sem-
bradas especialmente en ca-
jones.

AGÁRRAME SI PUEDES



En las provincias del centro de
nuestro país está muy difundi-
do un juego navideño. Consiste
en colgar de un árbol seco, ros-
cas, quesos, quesillos y otras
golosinas y manjares, ¡dulce
premio de quien logra alcan-
zarlos!

NOVILLO SALVAJE



En la Nochebuena, en Jujuy, se
acostumbra realizar una repre-
sentación frente a los pesebres
conocida como *Huaschi-torito*.
Un chico, simulando ser un "to-
rito indomable", se inclina fren-
te a la figura del Niño recién na-
cido mientras un coro entona
cantos navideños.

MENÚ PATAGÓNICO



En el Sur de nuestro país suele
celebrarse la Navidad con un su-
culento almuerzo a base de cor-
dero o chivito. El abuelo de ca-
da casa reúne los huesitos so-
brantes y los entierra junto al ran-
cho, rogando que el rebaño no
disminuya en el nuevo año.

NAVIDAD DE COLORES



En la provincia de Catamar-
ca la Navidad es recibida con
cantos y versitos alusivos al
Nacimiento en medio de des-
files muy pintorescos. Suelen
enarbolarse banderas patrias
y otras amarillas y rojas he-
chas con telas de seda.

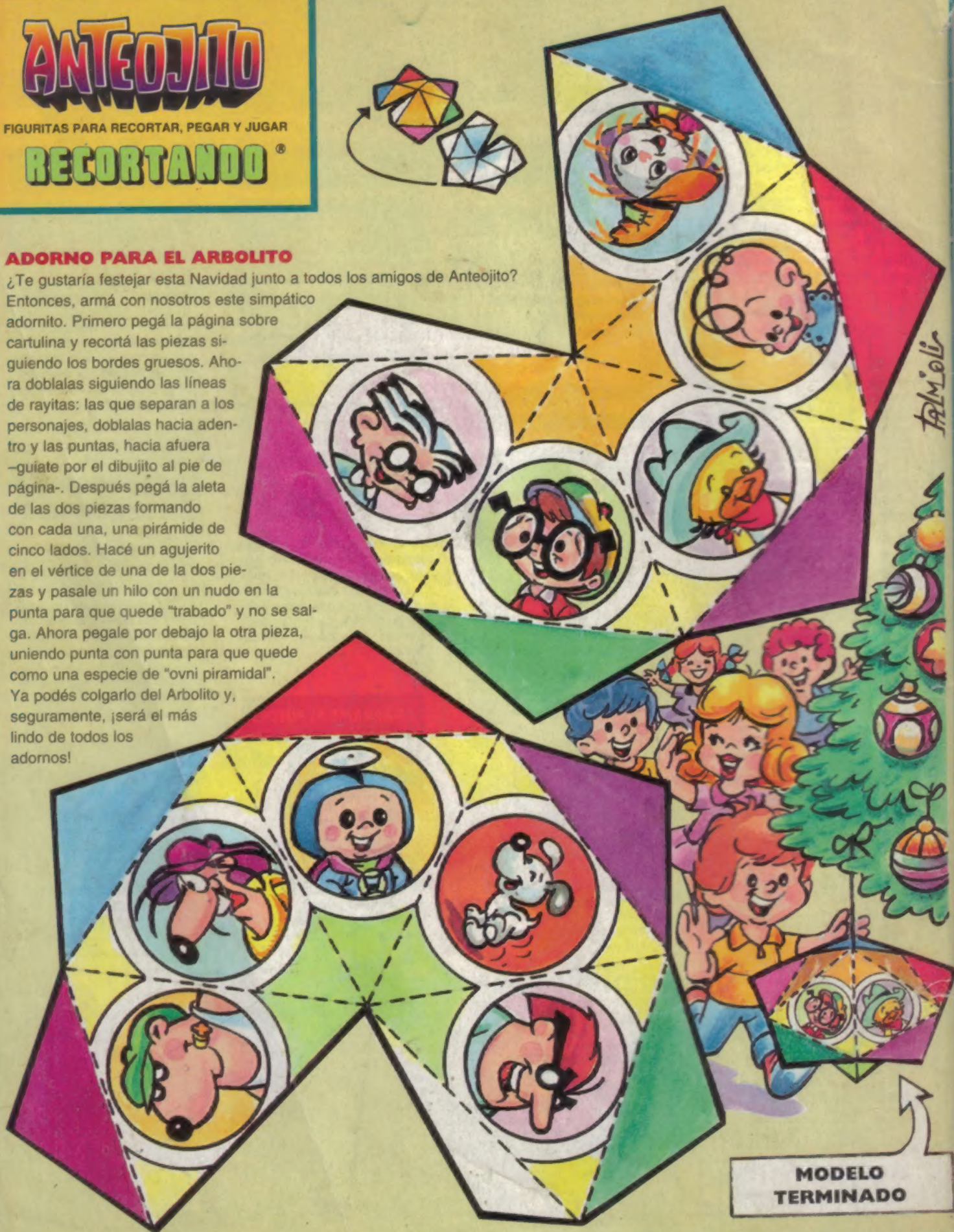
La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



RECORTANDO

Entonces, armá con nosotros este simpático adornito. Primero pegé la página sobre cartulina y recorté las piezas siguiendo los bordes gruesos. Ahora doblalas siguiendo las líneas de rayitas: las que separan a los personajes, doblalas hacia adentro y las puntas, hacia afuera —guíate por el dibujito al pie de página—. Después pegé la aleta de las dos piezas formando con cada una, una pirámide de cinco lados. Hací un agujerito en el vértice de una de la dos piezas y pasale un hilo con un nudo en la punta para que quede "trabado" y no se salga. Ahora pegale por debajo la otra pieza, uniendo punta con punta para que quede como una especie de "ovni piramidal". Ya podés colgarlo del Arbolito y, seguramente, ¡será el más lindo de todos los adornos!



MODELO TERMINADO